

تعارف:

تحقیق کسی بھی شعبہ علم کی ترقی اور اسے جدید خطوط پر استوار کرنے کے لیے از حد ضروری ہے۔ اردو ادب میں بھی تحقیق کی اہمیت مسلمہ ہے۔ تدوین بھی تحقیق ہی کا ایک شعبہ ہے اور ادب جب تک متون کی تحفیظ کے عمل سے نہ گزر جائے، تحقیق کا عمل اکہرا رہتا ہے۔ اس کورس کا مقصد طلباء کو تحقیق و تدوین کی تعریف، اصول، تقاضوں، مراحل اور روایت سے واقف کرانا ہے۔ اس ضمن میں تحقیق اور تدوین کی اصطلاحات کی تشریح و تنہیم کے ساتھ اس مقصد کو حاصل کرنے کی کوشش ہے کہ طلباء و طالبات عملی طور پر تحقیقی رپورٹ لکھنے کے قابل ہو سکیں۔

مقاصد:

- 1- طلباء و طالبات میں تحقیق و تدوین کی مخصوص اصطلاحات، روایت اور طریق کار سے واقفیت پیدا کرنا
- 2- تحقیقی و تدوینی مراحل کی وضاحت نیز اہم کارناموں کا تعارف کرانا
- 3- طلباء و طالبات کو عملی طور پر تحقیقی و تدوینی کام کرنے کے قابل بنانا

تفصیل کورس

1. تحقیق
 - 1.1 ادبی تحقیق: تعارف و اہمیت - اقسام (کیفیتی تحقیق، کمیٹی تحقیق)
 - 1.2 تحقیق کی اہم اصطلاحات (تحقیقی مفروضہ - خاکہ - بنیادی مآخذ - ثانوی مآخذ)
 - 1.3 تحقیق کے مراحل (مواد کی فراہمی، موضوع تحقیق کا انتخاب، خاکہ سازی کا عمل، مواد کی چھان بھنک اور تجزیہ، تسوید مقالہ)
 - 1.4 اردو میں تحقیق کی روایت - اہم محقق حافظ محمود شیرانی، امتیاز علی عرشی
 - 1.5 رسمیات مقالہ نگاری (حوالہ و حواشی، شکاگو مینوئل آف سٹائل)
2. تدوین
 - 2.1 تدوین (تعارف و اہمیت اور اہم اصطلاحیں)
 - 2.2 اردو تدوین کی روایت (رشید حسن خان - مشفق خواجہ)
 - 2.3 تدوین کے اصول (بنیادی نئے کاتعین، تصحیح متن، قیاسی تصحیح، حواشی و تعلیقات)
3. کتابیات کے اصول

Teaching-learning Strategies: Lecturing, Explicit Instruction, Effective Questioning Techniques, Workshop

- Assessment and Examinations:

Sr. No.	Elements	Weightage	Details
40.	Midterm Assessment	35%	It takes place at the mid-point of the semester.
41.	Formative Assessment	25%	It is continuous assessment. It includes: classroom participation, attendance, assignments and presentations, homework, attitude and behavior, hands-

			on-activities, short tests, quizzes etc.
42.	Final Assessment	40%	It takes place at the end of the semester. It is mostly in the form of a test, but owing to the nature of the course the teacher may assess their students based on term paper, research proposal development, field work and report writing etc.

مجوزہ کتب:

- ایم سلطانہ بخش، ڈاکٹر۔ اردو میں اصول تحقیق۔ اسلام آباد: نیشنل بک فاؤنڈیشن، ۲۰۰۲ء
تبسم کاشمیری، ڈاکٹر۔ ادبی تحقیق کے اصول۔ اسلام آباد: صریر پبلی کیشنز، ۲۰۲۰ء
تویر احمد علوی۔ اصول تحقیق و ترتیب متن۔ لاہور: سنگت پبلشرز، ۲۰۰۹ء۔
خلیق انجم، ڈاکٹر۔ مثنیٰ تنقید۔ نئی دہلی: قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، ۲۰۰۶ء۔
رشید حسن خان۔ ادبی تحقیق: مسائل اور تجزیہ۔ علی گڑھ: ایجوکیشنل پبلسنگ ہاؤس، ۱۹۷۸ء۔
رفاوت علی شاہد (مرتب)۔ تحقیق شناسی۔ لاہور: اظہار سنز، ۲۰۰۵ء
ش اختر۔ تحقیق کے طریقہ کار۔ رانچی: سنٹر فار سائنٹیفک اسٹڈیز، سن
عبدالرزاق قریشی۔ مبادیات تحقیق۔ لاہور: سنگت پبلشرز، ۲۰۰۲ء۔
عطش درانی، ڈاکٹر۔ جدید رسمیات تحقیق۔ لاہور: اردو سائنس بورڈ، ۲۰۰۵ء۔
گیان چند جین۔ تحقیق کا فن۔ اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۹۷ء